

Licenciada por Mannes College of Music de Nueva York, la mezzosoprano estadounidense **Anna Tonna** fué becaria Fulbright 2007-2008 en España, realizó un estudio de las obras completas para voz y piano del compositor español Julio Gómez y la posterior grabación del disco *Las canciones de Julio Gómez* con el pianista Jorge Robaina para el sello discográfico *Verso*. En España se ha presentado en salas, festivales y fundaciones como lo son el Auditorio Nacional de España , Sala Manuel de Falla (SGAE), Festival de Segovia, Semana de música religiosa de Avilés, en dos ediciones del Otoño Cultural Iberoamericano (Huelva), El Ateneo de Madrid y el Museo de Romantícismo. Su concierto de canciones de la posguerra española, presentado en la Fundación Juan March de Madrid, fue radiado por Radio Clásica, denominado como un «Tour de force» (ABC). En marzo del 2015, se le escuchó en la Fundación Juan March en un concierto sobre la obra vocal de Conrado del Campo. Su disco “España *alla Rossini*” para el sello discográfico *iTinerant Classics* debuta en abril del 2016.
www.annatonna.com

